

## Calamiteit (1)

Wat mij opvalt bij de ongeregelde heden tijdens het dancefeest bij Hoek van Holland is dat het communicatiesysteem C 2000 weer niet goed gewerkt heeft (Voorpagina, 3 september). Dat lees je bijna bij elke grote calamiteit. Wanneer wordt dat eens goed onderzocht en opgelost?

**Hans van Noord**, Utrecht

## Calamiteit (2)

En de accu van het mobieltje van Aboutaleb was ook nog eens leeg.

**D. Houthuysen**, Vlaardingen

## Politieke stellingname

Voor het eerst sinds twintig jaar heeft de fotomanifestatie Noorderlicht een essay moeten verwijderen uit haar catalogus (Kunst, 1 september). De tekst van gastcurator Stuart Franklin werd onder druk van fotoagentschap Associated Press geschrapt. Daarmee deed het machtige fotobureau precies wat zij Franklin verweet: een politieke stellingname.

Het verwijt dat Franklins essay een politieke visie zou ondersteunen, is feitelijk onjuist.

In het essay bij zijn expositie 'Point of no return, foto's van Palestijnse fotografen ten tijde van de Gaza-oorlog eind 2008/begin 2009', stelt Franklin Israël verantwoordelijk voor het grote aantal slachtoffers. Dit is geen subjectieve mening van Franklin, maar wordt ondersteund door rappor-

ten van de Verenigde Naties, Amnesty International, Human Rights Watch en ook recente verklaringen van Israëlische militairen.

Israëls offensief in Gaza heeft geleid tot meer dan 1.300 doden (inclusief 412 kinderen), beschermd onder het humanitaire oorlogsrecht inclusief de Vierde Conventie van Genève dat de bescherming van de burgerbevolking ten tijde van oorlog en bezetting garandeert. Een verdrag dat Israël, net als alle andere landen in de wereld ook heeft ondertekend.

Amnesty International stelt dat de dood van zoveel kinderen en burgers niet kan worden afgedaan als onbedoelde schade. Het schenden van het humanitaire oorlogsrecht en het begaan van oorlogsmisdaden door Israël vertegenwoordigt daarmee niet de politieke visie van Stuart Franklin als wel een weergave van feiten. Dat Associated Press dit als een politieke visie ziet, is een politieke stellingname.

**Cornelieke Keizer & Tim de Boer**,  
Den Haag

## Sokjesdag

Regenbui en windkracht 8, de kachel voor het eerst weer aan, de spaghettibandjes en teenslippers weer in de kast.

Zou dit voor Martin Bril sokjesdag zijn?

**E.Boers**, Amsterdam